

**Mensagens Oportunas, Vol. 2, Nº 13**  
**Onde os Selos e as Trombetas Começam e Terminam**  
**A única Paz de Espírito**

**TEXTO DE MEDITAÇÃO PARA ORAR**  
**A Verdadeira Santidade é a Integralidade no Serviço**

Eu vou ler no livro *Parábolas de Jesus*, página 17.2, começando com o parágrafo 2: --  
{2MO13 2.1}

"Muitos têm uma intuição de separação de Deus, e de estar debaixo da servidão do pecado e do próprio eu; esforçam-se para se reformarem, mas não crucificam o próprio eu. Não se entregam inteiramente às mãos de Cristo, procurando forças divinas para Lhe fazer a vontade. Não consentem em deixar-se moldar à semelhança divina. Reconhecem de modo geral suas imperfeições, mas não confessam particularmente cada pecado.... A única esperança para essas pessoas é reconhecer em si mesmas a verdade das palavras de Cristo a Nicodemos: 'Necessário vos é nascer de novo'. 'Na verdade, na verdade te digo que aquele que não nascer de novo não pode ver o reino de Deus'. João 3:7, 3. Verdadeira santidade é integridade no serviço de Deus. Essa é a condição da verdadeira vida cristã. Cristo requer a entrega sem reservas, o serviço não dividido. Exige o coração, a mente, o intelecto e as forças. O eu não deve ser acariciado. Quem vive para si mesmo não é cristão". --{2MO13 2.2}

Aqui somos instruídos a nos aproximarmos de Cristo e a nos afastarmos de nós mesmos, e que, antes de podermos “nascer de novo”, devemos primeiro morrer para o pecado. Oremos para que possamos perceber que, se nos sentimos afastados de Deus, a culpa é nossa e que devemos fazer algo para remediar a situação; que devemos aceitar o gracioso convite de Cristo: “Vinde a mim, todos vós que estais cansados e sobrecarregados, e eu vos aliviarei” – Paz. --{2MO13 2.3}

Copyright 1948 Reimpressão  
Todos os direitos reservados  
V. T. Houteff

**ONDE OS SELOS E AS TROMBETAS COMEÇAM E TERMINAM?**

**TEXTO DE DISCURSO POR V.T. HOUTEFF,**  
**MINISTRO DOS ADVENTISTAS DAVIDIANOS DO SÉTIMO DIA**  
**SÁBADO 01 DE NOVEMBRO DE 1947**  
**CAPELA DO MONTE CARMELO**  
**WACO, TEXAS**

Esta tarde veremos onde começa e onde termina cada Selo e Trombeta. Vamos primeiro ler a descrição dos cinco primeiros selos: --{2MO13 3.1}

**Apocalipse 6:1-11 -- "E eu vi quando o Cordeiro abriu um dos selos, e ouvi, como se fosse o barulho de trovão, um dos quatro animais, dizendo: Vem e vê! E eu vi, e eis um cavalo branco; e o que nele estava assentado tinha um arco; e uma coroa lhe foi dada, e ele seguiu adiante conquistando, e para conquistar. E, havendo aberto o**

segundo selo, eu ouvi o segundo animal, dizendo: Vem e vê! E ali saiu outro cavalo que *era* vermelho; e ao que nele se assentava foi-lhe dado *poder* para tirar a paz da terra, e que se matassem uns aos outros, e foi-lhe dada uma grande espada. E havendo aberto o terceiro selo, eu ouvi o terceiro animal dizer: Vem e vê! E eu olhei, e eis um cavalo preto, e o que nele se assentava tinha um par de balanças em sua mão. E eu ouvi uma voz no meio dos quatro animais, dizendo: Uma medida de trigo por um denário; e três medidas de cevada por um denário; e não danifiques o óleo e o vinho. E havendo aberto o quarto selo, eu ouvi a voz do quarto animal, dizendo: Vem e vê! E eu olhei, e eis um cavalo pálido; e o nome do que estava assentado nele era Morte, e o Inferno o seguia. E poder lhe foi dado sobre a quarta parte da terra, para matar com a espada, e com a fome; e com a morte, e com as feras da terra. E havendo aberto o quinto selo, eu vi, debaixo do altar as almas daqueles que foram mortos por causa da palavra de Deus, e

por causa do testemunho que eles mantinham. E eles gritavam em alta voz, dizendo: Até quando, Ó Senhor, santo e verdadeiro, não julgarás e vingarás nosso sangue sobre aqueles que habitam na terra? E túnicas brancas foram dadas a cada um deles; e lhes foi dito que eles deveriam descansar por um pouco de tempo, até também completar-se o número de seus conservos e seus irmãos, prestes a serem mortos assim como eles." --{2MO13 3.2}



Para descobrir onde os Selos começam, observaremos cuidadosamente que a História registra apenas um período de martírio como o descrito no quarto e quinto selos – o martírio que começou com João Batista e, com apenas uma pequena interrupção, continuou até cerca de meados do século XVIII. --{2MO13 5.1}

Obviamente, então, o quarto selo abriu com o fechamento do tempo do Antigo Testamento e o início do Novo. Como é assim, e como os Selos são consecutivos, os três primeiros selos encontram seu cumprimento, não no período do Novo Testamento, mas no período do Antigo Testamento. --{2MO13 5.2}

Agora vamos ver quando o segundo selo começou. Somos informados que o cavaleiro do segundo selo devia "tirar a paz da terra", implicando que já havia paz antes. Para saber a época do segundo selo, portanto, precisamos responder à pergunta: Quando a paz foi tirada da terra? --{2MO13 5.3}

Todos sabemos que não havia guerras antes do dilúvio, que as guerras começaram após a confusão das línguas na Torre de Babel, depois que a família humana foi dividida em inúmeras línguas, nações e raças. A primeira guerra registrada na história sagrada foi travada nos dias de Abraão, e as guerras permanecem conosco desde então. Antes daquele dia havia paz. Onde mais, então, o segundo selo poderia se aplicar senão depois do dilúvio, o tempo em que a paz foi tirada da Terra? Finalmente, a história do primeiro selo deve ser buscada no período anterior ao dilúvio. A cor (branca) do próprio cavalo fala de paz, e assim, obviamente, os selos começam com a criação. --{2MO13 5.4}

O que poderiam simbolizar os cavalos, conduzidos por homens? – Eles só podem simbolizar algo sobre o qual o homem tem domínio, pois um cavaleiro sempre domina aquilo que monta. Os cavaleiros, portanto, devem ser um símbolo do domínio do homem sobre a criação de Deus. -- {2MO13 6.1}

As cores dos cavalos e as profissões de seus cavaleiros mostram o progresso da ganância e do crime. É evidente, pelo simbolismo, que o domínio do homem sobre o mundo não trouxe melhorias. -- {2MO13 6.2}

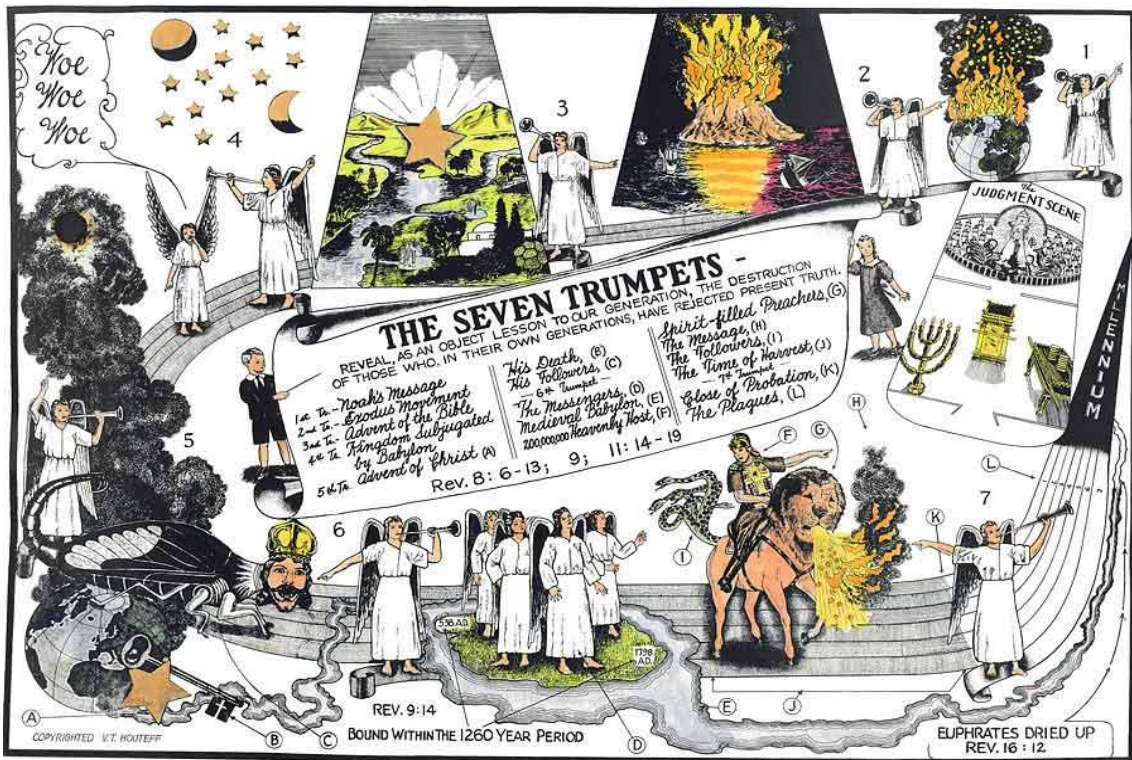
O cavalo branco denota a paz e a pureza que existiam apenas no início da criação de Deus. Através do cavaleiro do cavalo branco, vê-se o grande objetivo do homem de subjugar e povoar a terra. E através do cavalo vermelho e seu cavaleiro, vemos o derramamento de sangue e as guerras. Essa brutalidade abriu caminho para o surgimento do cavalo preto. A cor preta simboliza a escravização de nações, e as balanças expressam a invenção de esquemas comerciais para obter riqueza. O quarto cavalo, o pálido, retrata um sistema de caráter indefinível – difícil de distinguir se cristão ou pagão – hipocrisia. O quinto selo mostra que a perseguição aos santos continuou até a abertura do sexto selo. Não são esses os principais acontecimentos da história? Os Selos, portanto, começam com o início dessas coisas. --{2MO13 6.3}

**Apocalipse 6:12-17 -- "E eu vi quando ele abriu o sexto selo, e eis que houve um grande terremoto; e o sol se tornou preto como um saco de crina e a lua tornou-se como sangue; e as estrelas do céu caíram sobre a terra, assim como uma figueira lança seus figos prematuros, quando ela é abalada por um forte vento. E o céu retirou-se como um rolo quando é enrolado, e toda montanha e ilha foram removidas de seus lugares. E os reis da terra, e os homens grandiosos, e os homens ricos, e os principais capitães, e os homens poderosos, e cada servo, e cada homem livre, esconderam-se nas cavernas e nas rochas das montanhas; e diziam às montanhas e às rochas: Caí sobre nós, e escondi-nos da face daquele que está assentado sobre o trono, e da ira do Cordeiro. Porque é vindo o grande dia da sua ira, e quem será capaz de ficar de pé?" --{2MO13 6.4}**

O sexto selo contém os sinais dos tempos e traz o fim do mundo. E como o sexto capítulo do Apocalipse nos leva ao fim do mundo, e como as coisas do sétimo capítulo acontecem antes do fim, é óbvio que o assunto do capítulo 7 – o selamento dos 144.000

das tribos de Israel, e o ajuntamento da grande multidão de todas as nações (os primeiros frutos da igreja, e o segundo das nações) – remonta ao período do sexto selo. Além disso, o sétimo selo começa com o capítulo 8. --{2MO13 7.1}

Agora, onde começa o sétimo selo? Primeiro lembremo-nos de que o sexto selo nos trouxe até o fim do mundo. Obviamente, portanto, o sétimo selo, que cobre uma série de assuntos, deve se sobrepôr ao sexto. Observemos que o início do sétimo selo nos revelou as Sete Trombetas. --{2MO13 7.2}



O número sete nas Escrituras sempre carrega a conotação de completude. As Sete Trombetas, portanto, assim como os Sete Selos, carregam um tema completo em si mesmas. O termo “trombeta” significa transmitir uma mensagem. E assim, as Sete Trombetas em particular demonstram o resultado que os desobedientes a essas mensagens sofreram do princípio ao fim. Que a sétima trombeta representa a última mensagem é rapidamente percebido pela leitura de: --{2MO13 9.1}

**Apocalipse 11:15 -- "E o sétimo anjo soou, e houve grandes vozes no céu, dizendo: Os reinos deste mundo se tornaram os reinos do nosso Senhor, e do seu Cristo; e ele reinará para sempre e sempre." --{2MO13 9.2}**

Aqui vemos que a última mensagem na Terra é a mensagem que anuncia o fim de todos os governos terrestres. --{2MO13 9.3}

As Trombetas estão divididas em duas partes: as três últimas são Trombetas de “ai”, as quatro primeiras não. Que as Sete Trombetas abrangem tanto o Antigo quanto o Novo Testamento pode ser facilmente visto em um breve estudo da quinta trombeta: --{2MO13 9.4}

**Apocalipse 9:1-4 -- "E o quinto anjo soou, e eu vi uma estrela cair do céu sobre a terra; e foi-lhe dada a chave do abismo sem fundo. E ele abriu o abismo sem fundo,**

**e dele subiu uma fumaça, como a fumaça de uma grande fornalha; e o sol e o ar se escureceram por causa da fumaça do abismo. E da fumaça saíram locustas sobre a terra; e foi-lhes dado poder, como o poder dos escorpiões da terra. E foi-lhes ordenado que não ferissem a grama da terra, nem nenhuma coisa verde, nem a nenhuma árvore, mas só aos homens que não têm o selo de Deus em suas testas." --{2MO13 9.5}**

À Estrela que desceu do céu é aplicado o pronome masculino "Ele". A Ele foi dada a chave do abismo sem fundo. Quem poderia simbolizar a Estrela? – Passemos ao Apocalipse 20:1- --{2MO13 10.1}

**Apocalipse 20:1 -- "E eu vi um anjo descer do céu, tendo a chave do abismo sem fundo e uma grande corrente na sua mão." --{2MO13 10.2}**

Aqui somos informados que este poderoso anjo, inimigo de Satanás, tem a "chave do abismo sem fundo". Se Ele a tem, então a Ele a chave deve ter sido "dada". A Estrela que recebeu a chave, portanto, é simbólica deste anjo. --{2MO13 10.3}

Além disso, observe-se que quando a chave abriu o abismo sem fundo, os gafanhotos foram soltos. Finalmente, o fato de que os gafanhotos são inimigos daqueles que não têm o selo de Deus na testa, então a "Estrela" (anjo) que veio do céu e abriu o poço para liberar os gafanhotos é um amigo para eles e um poderoso inimigo de Satanás. Não há, portanto, como escapar desta conclusão: A Estrela celestial representa um Ser enviado do céu, o mesmo "anjo", de Quem lemos novamente no capítulo 20:1, e os gafanhotos são a multidão resgatada pelo Céu. Quem mais, então, pode a "Estrela" e os gafanhotos representar senão Cristo e os cristãos? Satanás havia encerrado no abismo sem fundo toda a nação judaica, - a única nação que anteriormente havia saído do abismo. Cristo, portanto, veio para abrir o abismo e deixar os cativos saírem livres. Para tal mundo foi enviado o Senhor do Céu, e quando Ele veio, Ele declarou imediatamente: --{2MO13 10.4}

**Lucas 4:18, 19 -- "O Espírito do Senhor *está* sobre mim, porque me ungiu para pregar o evangelho aos pobres; ele enviou-me para curar aos quebrantados de coração, para pregar libertação aos cativos e restauração da vista aos cegos, e para pôr em liberdade os oprimidos, para pregar o ano aceitável do Senhor." --{2MO13 11.1}**

Aqui você tem no próprio código de mistério da Inspiração, recentemente revelado que Jesus Cristo é de fato um Ser enviado do Céu, o Salvador do mundo. --{2MO13 11.2}

Agora o simples fato de que a era cristã começou com o soar da quinta trombeta, a verdade das primeiras quatro trombetas deve ser buscada na era do Antigo Testamento. -{2MO13 11.3}

Vimos agora a natureza e o tempo em que os Sete Selos e as Sete Trombetas começam e terminam, e aqueles que querem conhecer os assuntos em todos os seus detalhes podem fazê-lo estudando os folhetos, - "A Última Advertência" e "A Abertura dos Selos" – que serão enviados gratuitamente mediante solicitação. --{2MO13 11.4}